

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калтаковская средняя общеобразовательная школа» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан



Рабочая программа
по родной литературе (марийской)

Уровень образования: среднее общее образование

Разработано: ШМО учителей родного языка и родной литературы

Настоящая рабочая программа (далее-РП) по родному литературе (мар) для учащихся 10-11 классов составлена на основе программы по мариjsкому языку для основных школ образования и науки Республики Марий Эл «Марийский институт образования», /Г.Н.Бояринова и С.П.Чеснокова.- Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С « Марийский институт образования», 2005г.

Реализуется предметная линия учебных пособий Г. В.Сергеевой, Г.Н. Бояриновой, С. П.Чесноковой

Класс	Авторы учебных пособий	Издательство
10	Г.В.Сергеева, Н. Бояринова	Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство
11	Г.Н. Бояринова, С.П.Чеснокова	Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство

Рабочая программа рассчитана на 69 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения родной литературы в 10 классе учащиеся должны

знать:

- логику развития историко-литературного процесса
- основные литературные направления марийской литературы
- краткие биографические сведения об изученных писателях.

-содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

11класс

В результате изучения родной литературы в 10 классе учащиеся должны

знать:

- логику развития историко-литературного процесса
- основные литературные направления марийской литературы
- краткие биографические сведения об изученных писателях.
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Содержание учебного предмета.

10класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Устное народное творчество и художественная литература. <i>Фольклор. Жанры художественной литературы.</i> Устное народное творчество и драматические произведения.	2
2	Рождение марийской литературы. Рождение марийской литературы <i>Художественная литература как искусство слова</i>	1
3	Марийская литература в 1917-1920 гг. Марийская литература в 1917-1920 гг.	1
4	Марийская литература в 30-е гг. Марийская литература в 30-е гг. Развитие марийской поэзии драматургии в 30-е гг.	2
5	С.Чавайн. С.Чавайн. «Ильнеть». <i>Краткий рассказ о писателе. Идейно-тематическое содержание романа «Ильнеть». Анализ стихотворения «Роща».</i> Роман «Ильнеть». <i>Литературная теория: драматический повесть.</i> Вн.чт. Драматическая повесть «Мост Ямблата» С.Чавайн «Мост Ямблата», «Окавий» рассказ, «Живая вода» драма.	3
6	М.Шкетан. М.Шкетан и марийская художественная литература. М.Шкетан «Сардай». <i>Жизнь и творчество писателя. Драма с внутренним и внешним конфликтом.</i>	5
7	Н.Игнатьев. Никон Игнатьев «Савик». <i>Жизнь и творчество писателя. «Савик» -социально-сатирический роман. Литературная теория: роман.</i>	3
8	ОлыкИпай. Олык Ипай. Жизнь и творчество поэта. <i>Жизнь марийского народа в конце XIX -в начале XX в.</i> Олык Ипай. «Яндиар». <i>Драматизм и трагизм в поэме «Яндиар». Литературные теории: октава, триолет, терцина.</i>	3

9	Шабдар Осып. Роль творчества О.Шабдара в развитии марийской литературы и литературоведении. Шабдар Осып «Дорога женщины». <i>Краткий рассказ о поэте, прозаике, литературоведе.</i>	3
	Сергей Николаев. Сергей Николаев «Салика». Жизнь и творчество писателя. <i>Контраст, сатира и юмор в изображении героев в пьесе «Салика».</i>	3
10	Марийская литература в годы и после войны. Марийская литература в 1937-1960-е г. <i>Рассказы о героях войны, тружениках тыла.</i> Главная тема марийской литературы в 1945-1960-е г. <i>Истории марийской литературы в 1945-1960-е гг.</i>	2
11	Никандр Лекайн. Никандр Лекайн. Роман «Земля прадедушки» <i>Проблема, жанр, сюжет, композиция романа.</i>	1
12	Николай Арбан. Николай Арбан. Музыкальная комедия «Летняя ночь». <i>Жизнь и творчество писателя. Идейно-тематическое содержание произведения.</i>	3
13	Арсий Волков. Арсий Волков «Алдиар». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Героический пафос в драме «Алдиар».</i>	3
	Итого	35

Содержание учебного предмета.

11класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Марийская литература в 1957-1987 гг. Марийская литература в 1957-1987 гг. <i>Перемены XX века в марийской литературе.</i> Марийская проза в 1957-1987 гг. <i>А.Юзыайн, В.Иванов, В.Косоротов, В.Юксерн, З.Каткова, Ю.Артамонов, А.Асаев.</i>	3
2	Валентин Колумб. Валентин Колумб. Поэмы «Доброта», «Облик отца», «Родна земля». Литературные теории: ода, новелла, поэма-монолог, поэма-очерк, поэма триптих, баллада, элегия, гимн	2
3	Вениамин Иванов. Вениамин Иванов «Сердце матери». <i>Жанр, тема, идея повести «Сердце матери».</i> Теории: ода, новелла, поэма-монолог, поэма-очерк, поэма-триптих,	3

	баллада, элегия, гимн.	
4	Геннадий Матюковский. Геннадий Матюковский. «Олень». <i>Жизнь и творчество писателя. Лирика «Олень», «Вязь».</i> <i>Анализ произведения. Матюковский. Поэма «Три сына».</i> <i>Образы Й Кырля, Ш.Булата, Пет Переуца.</i>	3
5	Николай Рыбаков. Николай Рыбаков «Лесной мед». <i>Морально-этические принципы героев драмы.</i> Теории: ретроспекция, рапсодия, трагикомедия, трагифарс, фантасмагория.	5
6	Валентин Косоротов. Валентин Косоротов. «Анчар». <i>Краткий рассказ о писателе. Главная проблема рассказа «Анчар».</i> <i>Литературная теория: повесть.</i>	2
7	Зинаида Каткова. Зинаида Каткова. «Если не было войны...». <i>Жизнь и творчество писателя. Жизненные вопросы автобиографической повести «Если не было войны...».</i> <i>Лиризм и психологизм повести.</i> <i>Литературная теория: эпистолярный жанр.</i>	1
8	Константин Коршунов. Константин Коршунов «Заря» <i>Жизнь и творчество писателя. История и социальные вопросы драмы «Заря».</i> <i>Литературная теория: коллизия.</i>	2
9	Юрий Артамонов. Юрий Артамонов. «След» эссе. <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Связь человека с природой.</i> <i>Литературные теории: эссе, детектив, фантастика.</i>	1
10	Альбертина Иванова. Альбертина Иванова «Сохрани меня господь!» поэтическая драма. <i>Лиризм, философия и драматизм поэзии.</i> <i>Литературная теория: поэтическая драма.</i>	3
11	Геннадий Алексеев. Геннадий Алексеев «Осиrotевшая душа». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Нравственно-психологический повесть.</i>	1
12	Юрий Байгуза. Юрий Байгуза «Шелковые качели». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Главные проблемы пьесы «Шелковые качели».</i> <i>Литературная теория: притча. «Золотой бушлат».</i> <i>Чтение и анализ пьесы «Золотой бушлат».</i>	2

13	Вячеслав Абукаев-Эмгак. Вячеслав Аббукаев-Эмгак. Жизнь и творчество. <i>Этнопсихология и традиция, язык, устное народное творчество в рассказе «Питье под свечой».</i>	1
14	Валентина Изилиянова. Валентина Изилиянова. Марийская народная мифология и традиция в поэзии В.Изилияновой. <i>Краткий очерк о жизни и творчестве поэтессы. «Утром весной», «Лист».</i> <i>Чтение и анализ стихотворений.</i>	2
15	Современная марийская литература. Сочинение-аннотация. Современная марийская литература. Обобщение и систематизация знаний. Современная марийская литература.	3
Итого		34

Тематическое планирование

10 класс

№ ур	Разделы	Тема урока, элементы содержания
		1 полугодие.15ч. Устное народное творчество.2ч. Рождение марийской литературы.1ч. Марийская литература в 1917-1920 гг.1ч. Марийская литература в 30-е гг.2ч. С.Чавайн.3ч. М.Шкетан.5ч. Н.Игнатьев.1ч.
1	Устное народное творчество.	Устное народное творчество и художественная литература. <i>Фольклор. Жанры художественной литературы.</i>
2	Устное народное творчество.	Устное народное творчество и драматические произведения.
3	Рождение марийской литературы.	Рождение марийской литературы <i>Художественная литература как искусство слова</i>
4	Марийская	Марийская литература в 1917-1920 гг.

	литература в 1917-1920 гг.	
5	Марийская литература в 30-е гг.	Марийская литература в 30-е гг.
6	Марийская литература в 30-е гг.	Развитие марийской поэзии драматургии в 30-е гг.
7	С.Чавайн.	С.Чавайн. « Ильнеть». <i>Краткий рассказ о писателе. Идейно-тематическое содержание романа « Ильнеть». Анализ стихотворения «Роща». Роман «Ильнеть». Литературная теория: драматический повествование.</i>
8	С.Чавайн.	Р.р. Написание сочинения по роману С.Г.Чавайна «Образ Ветканы».
9	С.Чавайн.	Вн.чт. Драматическая повесть «Мост Ямблат» С.Чавайн «Мост Ямблата», «Окавий» рассказ, «Живая вода» драма.
10	М.Шкетан.	М.Шкетан «Сардай». <i>Жизнь и творчество писателя. Драма с внутренним и внешним конфликтом.</i>
11	М.Шкетан.	М.Шкетан «Сардай». <i>Жизненные вопросы и драма М.Шкетана.</i>
12	М.Шкетан.	М.Шкетан «Эренер». <i>«Эренер» - социально-психологический роман. Строение романа.</i>
13	М.Шкетан.	М.Шкетан и марийская художественная литература.
14	М.Шкетан.	Вн.чт. Драма М.Шкетана «Мама, папа...», «Патай Сопром», «Усы председателя».
15	Н.Игнатьев.	Никон Игнатьев «Савик». <i>Жизнь и творчество писателя. «Савик»-социально-сатирический роман. Литературная теория: роман.</i>

2 полугодие.20ч.

Н.Игнатьев.2ч.Олык Ипай.3ч.Шабдар Осып.3ч. Сергей Николаев.3ч. Марийская литература в годы войны и послевоенные годы 2ч.Никандр Лекайн.4ч.Арсий Волков.3ч.

16	Н.Игнатьев.	Р.р. Написание сочинения-рецензия по роману Н Игнатьева «Савик».
17	Н.Игнатьев.	Вн.чт. Н.В.Игнатьев. Стальной ветер.
18	Олык Ипай.	Олык Ипай. Жизнь и творчество поэта. <i>Жизнь марийского народа в конце XIX -в начале XX в.</i>
19	Олык Ипай.	Олык Ипай. «Яндиар». <i>Драматизм и трагизм в поэме «Яндиар». Литературные теории: октава, триолет, терцина.</i>
20	ОлыкИпай.	Вн.чт. Поэма «Айдар».
21	ШабдарОсып	Шабдар Осып.«Дорога женщины». <i>Краткий рассказ о поэте, прозаике, литературоведе. «Дорога женщины» – автобиографический роман.</i>
22	ШабдарОсып	Роль творчества О.Шабдара в развитии марийской литературы и литературоведении.

23	ШабдарОсып	Вн.чт. Шабдар Осып «Колокольчик», «Сила», «Сергей Григорьевич Чавайн».
24	Сергей Николаев.	Сергей Николаев. «Салика». Жизнь и творчество писателя. <i>Контраст, сатира и юмор в изображении героев в пьесе «Салика».</i>
25	Сергей Николаев.	Р.р. Сочинение- очерк по пьесе С.Николаева «Салика».
26	Сергей Николаев.	Вн.чт. Сергей Николаев «Айвика».
27	Марийская литература в годы и после войны	Марийская литература в 1937-1960-е г. <i>Рассказы о героях войны, тружениках тыла.</i>
28	Марийская литература в годы войны и послевоенные годы	Главная тема марийской литературы в 1945-1960-е г. <i>Истории марийской литературы в 1945-1960-е гг.</i>
29	НикандрЛекайн.	Никандр Лекайн. Роман «Земля працедов» <i>Проблема, жанр, сюжет, композиция романа.</i>
30	Николай Арбан.	Николай Арбан. Музыкальная комедия «Летняя ночь». <i>Жизнь и творчество писателя.</i>
31	Николай Арбан.	Николай Арбан. «Летняя ночь». <i>Идейно-тематическое содержание произведения.</i>
32	Николай Арбан.	Вн.чт. Николай Арбан. Драма «Пасет».
33	Арсий Волков.	Арсий Волков «Алдиар». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Героический пафос в драме «Алдиар».</i>
34	Арсий Волков.	Р.р.Написание сочинения «Огонь любви»в поэме«Алдиар» .
35	Арсий Волков.	Вн.чт. Арсий Волков « Девушка с приданым».

**Тематическое планирование
11 класс**

№ ур.	Раздел	Тема урока с элементами содержания 1полугодие.15ч.
		Марийская литература в 1957-1987 гг.3ч. Валентин Колумб.2ч. Вениамин Иванов.3ч. Геннадий Матюковский.3ч. Николай Рыбаков.4ч.
1	Марийская литература в 1957-1987 гг.	Марийская литература в 1957-1987 гг. <i>Перемены XX века в марийской литературе.</i>
2	Марийская	Марийская проза в 1957-1987 гг.

	литература в 1957-1987 гг.	.
3	Марийская литература в 1957-1987 гг.	Марийская поэзия в 1957-1987 гг. <i>Проза А.Юзыкайна, В.Иванова, В.Косоротова, В.Юксерна, З.Каткова, Ю.Артамонова, А.Асаева.</i>
4	Валентин Колумб.	Валентин Колумб. Поэмы «Доброта», «Облик отца», «Родная земля». Литературные теории: ода, новелла, поэма-монолог, поэма-очерк, поэме триптих, баллада, элегия, гимн.
5	Валентин Колумб.	В.Колумб. Легенды «Легенды Ярана», «Куслезе».
6	Вениамин Иванов.	Вениамин Иванов «Сердце матери». <i>Жанр, тема, идея повести «Сердце матери».</i> Теории: ода, новелла, поэма-монолог, поэма-очерк, поэма-триптих, баллада, элегия, гимн.
7	Вениамин Иванов.	Р.р. Написание сочинения по творчеству В.Иванова.
8	Вениамин Иванов.	Вн.чт. Вениамин Иванов. Легенда «Рождение солнца».
9	Геннадий Матюковский.	Геннадий Матюковский. «Олень». <i>Жизнь и творчество писателя. Лирика «Олень».</i>
10	Геннадий Матюковский.	Геннадий Матюковский. Лирика «Не меняйте мое сердце», «Сосна». <i>Анализ произведения.</i>
11	Геннадий Матюковский.	Г.Матюковский. Поэма «Три сына». (Чтение наизусть.) <i>Образы Й Кырля, Ш Булата, Пет.Першут.</i>
12	Николай Рыбаков.	Николай Рыбаков. «Лесной мед». <i>Жизнь и творчество писателя. Работа над драмой «Лесной мед».Поэтический образ Ялпая.</i>
13	Николай Рыбаков.	Николай Рыбаков. «Лесной мед». <i>Морально-этические принципы героев драмы.</i> Теории: ретроспекция, рапсодия, трагикомедия, трагифарс, фантасмагория.
14	Николай Рыбаков.	Р.р. Написание литературно-критического сочинения по драме Н.Рыбакова «Лесной мед»
15	Николай Рыбаков.	Вн.чт. Николай Рыбаков. Трагикомедия «Приданое сыну».

2 полугодие.19ч.

Николай Рыбаков.1ч. Валентин Косоротов.2ч. Зинаида Каткова.1ч. Константин Коршунов.2ч. Юрий Артамонов.1ч.Альбертина Иванова.3ч. Геннадий Алексеев.1ч. Юрий Байгуза.2ч. Вячеслав Абукаев-Эмгак.1ч. Валентина Изилиянова.2ч. Современная марийская литература.3ч.

16	Николай Рыбаков.	Обобщение и систематизация изученного по произведениям Н.Рыбакова и Г.Матюковского.
17	Валентин Косоротов.	Валентин Косоротов. «Анчар». <i>Краткий рассказ о писателе. Главная проблема рассказа «Анчар».Литературная теория: повесть.</i>

18	Валентин Косоротов.	Вн.чт. Валентин Косоротов «Прямая дорога».
19	Зинаида Каткова.	Зинаида Каткова. «Если не было войны...». <i>Жизнь и творчество писателя. Жизненные вопросы автобиографической повести «Если не было войны...».</i> <i>Лиризм и психологизм повести. Литературная теория: эпистолярный жанр.</i>
20	Константин Коршунов.	Константин Коршунов «Громовая заря». <i>Жизнь и творчество писателя. История и социальные вопросы драмы «Громовая заря». Литературная теория: коллизия.</i>
21	Константин Коршунов.	Вн.чт. Константин Коршунов «Сердце».
22	Юрий Артамонов.	Юрий Артамонов. «След» эссе. <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Связь человека с природой. Литературные теории: эссе, детектив, фантастика.</i>
23	Альбертина Иванова	Альбертина Иванова «Сохрани меня господь!» поэтическая драма. <i>Лиризм, философия и драматизм поэзии. Литературная теория: поэтическая драма.</i>
24	Альбертина Иванова	Р.р. Сочинение-отзыв. Поэзия А.Ивановой.
25	Альбертина Иванова	Вн.чт. Альбертина Иванова. «Песня о боли».
26	Геннадий Алексеев.	Геннадий Алексеев «Душа сироты». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Нравственно-психологический повесть «Душа сироты».</i>
27	Юрий Байгуза.	Юрий Байгуза «Шелковые качели». <i>Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Главные проблемы пьесы «Шелковые качели».</i> <i>Литературная теория: притча.</i>
28	Юрий Байгуза.	Вн.чт. Юрий Байгуза «Золотой бушлат». <i>Чтение и анализ пьесы «Золотой бушлат».</i>
29	Вячеслав Аббукаев-Эмгак.	Вячеслав Аббукаев-Эмгак. Жизнь ти творчество. <i>Этнопсихология и традиция, язык, устное народное творчество в рассказе «Питье под свечой».</i>
30	Валентина Изилиянова.	Валентина Изилиянова. Марийская народная мифология и традиция в поэзии В.Изилиновой. <i>Краткий очерк о жизни и творчестве поэтессы.</i>
31	Валентина Изилиянова.	Вн.чт. Валентина Изилиянова. «Весенним утром» «Сага», «Лист». <i>Чтение и анализ стихотворений.</i>
32	Современная мариийская литература.	Р.р. Сочинение-аннотация. Современная марийская литература.
33	Современная	Р.р Написание сочинения-аннотация. Современная марийская литература

	марийская литература.	
34	Современная марийская литература.	Обобщение и систематизация знаний. Современная марийская литература.

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

10 (девять) листов
Директор школы: И.Р.Шарипова

« 28 » 08 2020 г.



Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шарипова И.Р.		 Подписано 10.10.2023 - 08:03	-